



Afdeling Friese Meren A62

Vrijdag 12 november 2010:

Schotelantennes....



CQ FM NIEUWS



Vol V, No.3

July/Sept 1999.

The Journal of Amateur Radio Society of India (Member of IARU)

"AMATEUR RADIO- A NATIONAL RESOURCE"



UNITY IS THE MOTTO

November 2010
Jaargang 24
nr. 8

HET NIEUWS BULLETIN VAN DE VERON AFDELING

DE FRIESE MEREN

HET BESTUUR

Voorzitter	: T.J. van Tuinen	PAoTVT	Koopmansgracht 34, 8606 AB Sneek	(0515 – 413611)
Secretaris	: S.W. van de Hoek	PE2SKE	Vicariswei 20, 8711 GN Workum E-mail: pe2ske@wanadoo.nl	(0515 - 543412)
Penningmeester:	H.A.M. v.d. Veen	PA2HSH	Lindenlaan 6, 8603 BZ Sneek	(0515 – 413278)
Lid	: A.J.H. Cornelis	PD7AJH	Feam 3, 8603 DT Sneek	(0515 - 420957)

CQ FM NIEUWS

Eindredactie +	: Wil Stilma	PE1JRA	Wilhelminastraat 27, 8561 AA Balk	(0514 – 602915)
Advertenties			e-mail: wilstilma@planet.nl	
Administratie	: H.A.M. v.d. Veen	PA2HSH	Lindenlaan 6, 8603 BZ Sneek	(0515 – 413278)
HF Rubriek	: C. Hollander	PAoCOR	Priorstraat 25, 8603 VN Sneek	(0515 – 414022)

ADVERTENTIETARIEVEN

Voor een heel jaar (10 nummers)
2 x ½ pagina € 80,00 1 pagina € 75,00
½ pagina € 40,00, ¼ pagina € 22,50

Eén nummer.
2 x ½ pagina € 8,50 1 pagina € 8,00
½ pagina € 4,50, ¼ pagina € 3,00

QSL BUREAU

QSL-Manager Regio 14	: Martin Bak	PAoMBD	Bosshawei 67 9212 RG Boornbergum	(0512 – 382142)
Voor afdeling A 62	: C. Hollander	PAoCOR	Priorstraat 25, 8603 VN Sneek	(0515 – 414022)

HOMEPAGE

www.veronfriesemeren.nl

CQ FM-Nieuws het verenigingsblad van de VERON Afd. 62 “De Friese Meren” verschijnt maandelijks met uitzondering van de maanden juli, augustus en september.

Overname van de artikelen met bronvermelding is toegestaan



BIJEENKOMST

Het bestuur van de afdeling A62 van de VERON nodigt u uit voor het bijwonen van de bijeenkomst op:

V R I J D A G, 12 november 2010

Locatie: OOSTERKERK

**Jachthavenstraat 1/A
Sneek**

0515-415574

A A N V A N G : 20.00 UUR.

AGENDA

1. Opening door de voorzitter
2. Presentielijst, ingekomen stukken en mededelingen
3. Rondvraag
5. Lezing/presentatie
6. Sluiting

Bijeenkomsten andere Friese afdelingen.

Voor bijeenkomsten van andere VERON afdelingen zie onze homepage www.veronfriesemeren.nl bij de rubriek Links.

In deze editie van CQ FM Nieuws o.a.:

- Voor Uw agenda
- Lezing en presentaties
- QSL-kaarten
- HF-rubriek 154
- Lang leve het vinyl
- Elfstedencontest 2010
- De Old Timer Club
- Digitaal voortleven na de dood



Enkele interessante dagen voor in Uw agenda!

- Iedere zondagavond vanaf 20.00 uur: Muntronde op 145,700 Mhz FM
- Iedere avond vanaf 22.00 uur: Friese Meren Ronde op 145,2875 Mhz en 434,550 Mhz FM
- 6 november 2010: Dag van de Radio Amateur 2010 in Apeldoorn
- 21 november 2010: Friese Elfsteden Contest

Lezingen en presentaties

Alle avonden in de kleine of grote zaal van de Oosterkerk, ingang aan de Jachthavenstraat 1A (gele dubbele deuren) te Sneek (ruime parkeergelegenheid voor automobielen naast en voor het gebouw) en de avonden beginnen om 20:00 uur, zaal open om 19:30 uur.

Hans, PD7AJH

- 12 november 2010 Antennes in het algemeen, maar toegespitst op de ontvangst van satellieten middels de schotel-antenne worden besproken door Rolf Edens werkzaam bij Arob Antennebouw.
Hij zal verschillende systemen meenemen en deze ook aan ons demonstreren. In beginsel zijn er drie schotels in gebruik: offset, prime focus en cassegrain.



- 10 december 2010 De in amateurkringen bekende Douwe Kooistra PAoDKO komt van alles vertellen en ook laten zien over SDR of te wel Software Defined Radio. Het betreft een methode om ontvangers en zenders te bouwen, waarbij een groot deel van de signaal verwerking in de software op de computer plaatsvindt. Voor dit alles wordt gebruik gemaakt van een Tayloe mengtrap, een octrooi van Motorola USA.

Er zijn QSL- kaarten voor de onderstaande stations:

PA0 AKV, GRB, GUS, GWS, HFM, LDL, SKV, WMA.

PA1 BK, CD, JDL. PA2 CVH.

PA3 BVG, BNU, BTS, BXH, BXI, CWR, DAB, DXN, EKU, FBQ, FOR, FQS, FTJ, GFY, HDL.

PA5 COR, RR. PD0 MCK, NUE, ORT, RRS, SNK. PD2 RPS, YME.

PE1 CIK, DWQ, JPE, KDF, JMM, LAP, NKW, NMV, OPK, OUP, PIT, PIX, RCG, RJY, RVF.

PE2 RT. NL 9125, 9796, 13279.

Kaarten afhalen op de eerstvolgende VERON-bijeenkomst. 73, Cor PA0COR



CQ zone 14 ITU zone 27

QSL via

To Radio

DATE			UTC	MHz	Mode	RS(T)
DAY	MONTH	YEAR				
18	Dec	2004				
19						

Please QSL Thanks QSL

VY 73!

QSL-manager: PA1HR

PC100H

www.on5ur.be ON5UR

HF Rubriek 154

De condities waren de laatste weken redelijk tot goed op de HF banden. Meerdere verbindingen kunnen maken op 12 en 15 meter. Bert PA7MM werkte ZS8M Marion Isl op 12 en 15 meter. Dit station was hier erg zwak maar het lukte Bert toch om verbinding te maken, wat voor hem weer een nieuw land op 12 meter opleverde.

Wat opviel waren de vele speciale prefixen die te horen en te werken waren. Zoals 3Z0, H2, ZX, 8J, 5C, H7, 9W, TS, 8J en 7Z en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Het VERON vademecum is dan een welkome hulp om uit te vinden welke landen achter deze prefixen schuil gaan.

Ook op de lage banden was er de nodige activiteit. Zo was op 5 okt. 9Q/DK3MO actief op 30 meter. Een ergernis was dat sommige stations eindeloos bleven roepen, kennelijk bang dat een ander eerder aan de beurt zou komen. Het gevolg is dan dat het tempo erg laag wordt. Een oplossing is dan split te gaan werken. Aan de mentaliteit van sommige amateurs is nog wel wat te verbeteren....

TO7ZG was actief op het eiland Barthelémy NA146. Dit station is ook op 17 meter gehoord. De condities waren op dat moment erg slecht.

De nieuwe status van de Nederlandse Antillen had een golf van activiteiten tot gevolg. Curacao is nu een nieuw DXCC land en was te werken met de PJ2 prefix. Hier was PJ2/OH1VR en PJ2T op diverse banden actief. Ook ST Maarten is een nieuw land en heeft de prefix PJ7. Hier was PJ7E het station wat niet moeilijk te werken was. Bonaire PJ4, ST Eustatius PJ5 en Saba PJ6 zijn nieuwe gemeenten van Nederland en gelden elk voor een apart land.

Vooral op Bonaire PJ4 waren diverse stations actief elk met een aparte suffix.

Op ST Eustatius was Paul K1XM met de call PJ5/K1XM druk in de weer en op Saba was PJ6A te werken.

De groep op ST Maarten had te maken met tegenslag. De tropische storm OTTO zorgde voor oponthoud van het aanlanden van de radio spullen door de hoge golven.

PJ7E was later wel actief en had hier een goed signaal op de meeste banden.

Kortom er was heel wat te werken voor de DXer.

Good DX, Bert PA7MM en Cor PAoCOR.



Lang leve het vinyl!

Ik heb ze nog bewaard, de langspeelplaten van 30 cm. in doorsnee en de singeltjes van 17 cm. Ik kon er geen afstand van doen en nu ben ik blij dat ik ze nog heb, want de nostalgie heeft mijn hart. Met mijn nieuwe platenspeler, en de moderne radioapparatuur geef ik dit alles weer een nieuw leven.



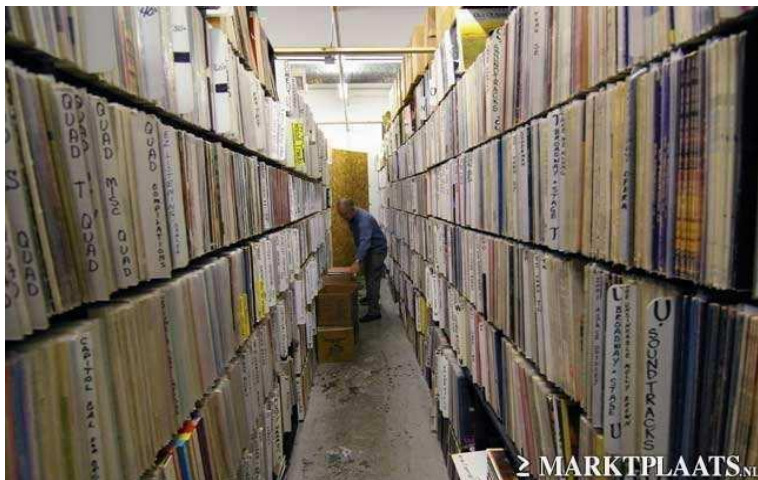
Muziek! Al jaren nemen we dat vooral tot ons via de cd. Maar inmiddels staat deze geluidsdrager onder druk..... Want immers: wie gemakkelijk en goedkoop wil, gaat downloaden van internet. Maar het einde van mp3 is ook al nabij. Want fijnproevers zweren weer bij vinyl! De langspeelplaat en het singeltje leken lange tijd praktisch van de markt weggedrukt, door de onstuitbare opmars van de arrogant glimmende cd! Maar nu dat schijfje op weg lijkt te zijn naar de geschiedenis, slaat het aloude vinyl dubbel zo hard, en duurder dan ooit, terug. Heden ten dage worden er al weer zeer veel platenspelers verkocht, die kwalitatief beter zijn dan voorheen.

Dit is niet het eerste verhaal over de glorieuze terugkeer van het vinyl. De afgelopen jaren werd er al geregeld bericht over het “zwarte goud” in de media. Zo’n 15 á 16 jaar geleden was het al een markt voor fijnproevers, die het “warme” analoge geluid van de plaat, het ritueel van het opzetten van de pick-uparm en de forse hoezen prefereerden, boven het heldere, digitale en kras- en ruisloze geluid van de cd. Maar sindsdien is de markt bijna onherkenbaar veranderd. Internet, toen nog vrijwel onbekend, hangt als een donkere wolk boven de muziekindustrie. Illegaal downloaden slaat zware gaten in de cd verkoop. De mp3, al of niet illegaal verkregen, was en is nog populair. “Digitale muziek” is het nieuwe toverwoord.

Maar zo’n cd, technisch correct aangeprezen als “digitaal” wordt door de echte muziekliefhebbers maar gezien als een onhandig ding, en er mist iets.... Tegelijkertijd is er een tegenbeweging. Vele muziekliefhebbers willen liever iets tastbaars in handen hebben en echte muziek horen.... En dan is de elpee, in stevig zwart of mooier nog in gekleurd vinyl, vaak begeerlijker, dat heeft wat! Het meest choquerende van dit verhaal is de pijlsnelle neergang van de cd. Niet eens qua verkoopcijfers, maar vooral qua imago. Toen de cd zo halverwege de jaren tachtig werd ingevoerd, lag dat heel anders. Hele volksstammen, waaronder U en ik ook, schakelden rap om, naar het nieuwe medium.

Platenspelers en vinylverzamelingen verdwenen naar de zolder of werden voor een habbekrats weggedaan of naar een rommelmarkt gebracht.

De weggedane platen werden rustig nog eens gekocht, nu in de vorm van een spiegelen cd'tje....
Dat je voor een nieuwe cd de hoofdprijs betaalde en die twee keer zo hoog was als een elpee, deerde niet.



De muziekindustrie, nog herstellende van de economische crisis in de vroege jaren tachtig, krabbelde flink op van die consumptiedrift.

En nu? Nu wordt zo'n cd'tje soms doodleuk weggeven.

Veel muziekliefhebbers hebben de liefde voor het vinyl weer gevonden en ik ben niet de enige.

Als je met muziek bezig bent, ontdek je vanzelf weer de romantiek van het vinyl.

En dan in kringloopwinkels lekker achter goedkope platen aan.

Cd's koop ik soms ook nog wel, als het een koopje is, want de industrie wil je van alles aanpraten, cd, dvd, nu weer blue-ray, de elpee wordt dan gezien als ouwe troep, gooi maar weg...

Maar dan gebeurt het tegenovergestelde, in een opname studio hier ter plaatse waar talloze Friese artiesten afgelopen decennia hun platen opnamen, is het analoog wat de klok slaat.

Al is het duurder en vergt de bijbehorende apparatuur nogal wat onderhoud.

Het klinkt warmer, vetter, digitaal komt al snel kil en glazig over.

Veel gitaristen zweren bij de oude buizenversterkers, precies om die reden.

Veel grote studio's hebben hun oude analoge Multi-track-recorders weer van de zolder gehaald.

Ook internetwinkels zoals "bol.com" leveren weer volop vinyl.

Nog even, dan zie ik ook weer de terugkeer van het cassettebandje.....

Wordt dit het einde van het blinkende cd'tje?

Molle, PDoNZP



De Old Timers Club is op 26 oktober 1950 te Rotterdam opgericht.

De OTC is geen vereniging in juridische zin, maar meer een besloten club van radio zendamateurs en hun partners die hun gemeenschappelijke achtergrond en belangstelling in regelmatig contact onderhouden.

Hiertoe wordt door het bestuur ééns per jaar een reünie georganiseerd waarbij alle leden elkaar kunnen ontmoeten en onder een genoeglijk samenzijn ervaringen kunnen uitwisselen. Vaste onderdelen zijn: het herdenken van de OTC-leden die ons in het voorafgaand jaar zijn overleden, maar ook het verwelkomen van nieuwe leden. De Club is zelfstandig, we hebben geen binding met een vereniging.

In de namiddag is er een interessante lezing of presentatie over een onderwerp dat nauw gerelateerd is aan het radio zendamateurisme.

Het bestuur van de OTC is als volgt samengesteld:

Voorzitter: Cor Moerman; PAOVYL
Secretaris: Peter van Kats; PAORLM
Penningmeester: Ger Metselaar; PAO AER



Hoe wordt ik lid van de OTC?

Om lid te worden van de OTC moet een kandidaat door tenminste twee OTC-leden worden voorgedragen en bovendien voldoen aan één van de volgende voorwaarden:

- Gedurende een aaneengesloten periode van 25 jaar of langer in het bezit zijn van een nederlandse “zendvergunning”. Een verklaring van bevoegdheid telt voor deze periode niet mee.
- De leeftijd van 65 jaar of ouder hebben bereikt en minstens 10 jaar in het bezit zijn van een nederlandse zendvergunning.
- In het buitenland woonachtig, een nederlands paspoort bezittend en totaal in Nederland en/of buitenland minimaal 25 jaar in het bezit van een zendvergunning.
- Van geboorte Nederlander, maar een buitenlandse nationaliteit bezittend en minimaal 25 jaar in het bezit van een zendvergunning.

Het bestuur behoudt zich het recht voor de kandidatuur nader te beoordelen.

De “contributie voor het leven” bedraagt € 22,00 (inclusief diploma). Er is ook een insigne verkrijgbaar voor € 11,00.

Voorts bestaan de inkomsten uit vrijwillige bijdragen.



Elfstedencontest 2010 op zondag 21 november



REGLEMENT FRIESE ELFSTEDEN CONTEST 2010

Periode: Zondag 21 november 2010, 11.00 - 14.00 uur lokale tijd.

Banden: 80 m (contest gedeelte) en 2m band. **Mode** : SSB en FM

Secties: 2 m stations buiten R-14, 2 m stations in R-14,
80 m stations buiten R-14, 80 m stations in R-14.
Alle secties single band - single transmitter.
(evt. multi-operator, maar 1 zender per band)

Uitwisselen: Call, Rapport + Regionummer en QTH.

Punten : Stations in de eigen regio : 2 punten.
Stations buiten eigen regio: 5 punten.
Buitenlandse stations : 2 punten.
Ieder station mag per band maar eenmaal gewerkt worden
en verbindingen via omzetter e.d. zijn niet geldig.

Multipliler: Elke gewerkte Friese stad en de klunplaats.

Steden: Leeuwarden, Sneek, IJlst, Sloten, Staveren,
Hindeloopen, Workum, Bolsward, Harlingen,
Franeker en Dokkum. **Klunplaats** : Bartlehiem.

Score: Het totaal aantal punten maal de behaalde multipliers.
(elke stad/klunplaats telt als multiplier maar één maal, maximaal dus 12)

Logs: Voor iedere band een **APART** log met daarin: Tijd, call,
ontv. + geg. rapport + regionummer, QTH en punten.
De ondertekende logs moeten voor iedere band ook een aparte score
berekening bevatten. De logs voor 4 december 2010 sturen aan:

Friese Elfsteden Contest, Buorren 91, 9081 AP Lekkum.

Mailen kan natuurlijk ook naar: pa2ip@amsat.org



De superheterodyne ontvanger (uit Wikipedia)

Een **superheterodyne**, of kortweg **superhet** is de benaming voor een **superheterodyne radio-ontvanger** of **superheterodyne ontvanger**. De term *superheterodyne* staat voor supersonische (oorspronkelijk in het Engels: superaudible) heterodyne, wat duidt op het supersonische karakter van de opgewekte verschilfrequentie. De toepassing van deze vorm van heterodyne werd uitgevonden door Edwin Armstrong in 1918.

In de tijd voor de toepassing van heterodyne werd de afstemming van een zogenaamde [rechtuitontvanger](#) verzorgd door een enkelvoudige afstemkring. De selectiviteit van een radio met een dergelijke schakeling is echter gering, waardoor het moeilijk was met de toenemende drukte in de ether de verschillende zenders goed van elkaar te scheiden. De selectiviteit werd verbeterd in een door toepassing van terugkoppeling, maar het probleem bleef. In ieder geval was de selectiviteit sterk afhankelijk van de ontvang-frequentie. Bovendien gingen dergelijke radio's nogal eens als zender fungeren, waardoor het in die tijd bekende verschijnsel van de Mexicaanse hond optrad, een geluid als het gehuil van een hond ten gevolge van interferentie tussen twee radiostations.

Het principe

Stel dat een zender uitzendt op 1008 kHz met een bandbreedte van 10 kHz, dan loopt het spectrum van de zender van 1003 kHz tot 1013 kHz. Daarnaast zitten andere zenders. Om de zender zo goed mogelijk te ontvangen, willen we een filter dat alleen de frequenties tussen 1003 en 1013 doorlaat.

Dat is te realiseren, maar daarvoor is een groot aantal afstemkringen nodig, die nauwkeurig op dezelfde frequentie zijn afgestemd. Wil men nu een andere zender ontvangen, dan moeten al die afstemkringen gelijktijdig verstemd worden, wat een mechanisch ingewikkelde en dure oplossing is.

In een superheterodyne ontvanger bevindt zich een mengtrap. Deze wordt gestuurd uit een oscillator waarvan de frequentie verandert met de afstemming. De oscillator wordt bijvoorbeeld afgestemd op 1463 kHz. Deze frequentie wordt gemengd met het signaal dat van de antenne komt, waardoor (onder andere) een verschilfrequentie ontstaat. In ons voorbeeld komt er op de uitgang van de mengtrap $1463 \text{ kHz} - 1008 \text{ kHz} = 455 \text{ kHz}$ te staan. Deze frequentie noemen we de middenfrequentie. Als we vervolgens een ander station willen ontvangen, hoeft alleen de oscillatorfrequentie veranderd te worden om weer op 455 kHz uit te komen. Nu kunnen we op deze vaste middenfrequentie goede filters maken die niet meer verstemd hoeven te worden. Deze filters kunnen veel beter zijn dan een rij filters die afgestemd moeten worden. Bovendien verandert de bandbreedte niet meer met de afstemming. Als we een 'afstemschaal' op onze ontvanger willen maken, trekken we dus steeds de middenfrequentie af van de oscillator-frequentie om te bepalen op welke frequentie de ontvanger afgestemd is.

Maar, we zijn er nog niet: uit de mengtrap komt niet alleen het verschil van de oscillator- en middenfrequentie maar ook de som! Als de oscillator op 1463 kHz staat, ontvangt de ontvanger dus ook 1918 kHz want $1463 + 455 = 1918 \text{ kHz}$. Dit heet de spiegelrequentie. Om dat te verhinderen moet het antennesignaal niet zonder meer in de mengtrap worden toegelaten. Eerst moeten de frequenties rondom 1008 kHz worden uitgefilterd (spiegelonderdrukking). Dit hoeft echter lang niet zo

nauwkeurig te gebeuren als bij de vroegere rechthoek-ontvangers. Deze 'voorafstemming' of pre-selectie wordt gelijktijdig met de verstemming van de oscillator uitgevoerd.

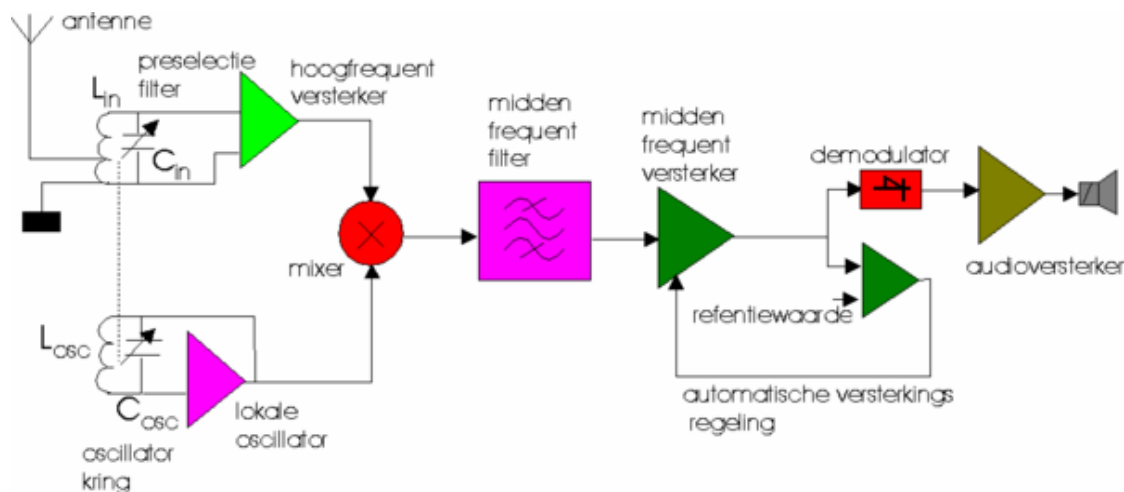
Ook dan zijn we er nog niet. Uit een mengtrap komen nog veel meer ongewenste frequenties dan de spiegel. Deze ontstaan door vervorming in de mengtrap. Dit laten we verder even voor wat het is.

De werking

Het antennesignaal ondergaat dus de volgende bewerkingen:

1. Het gewenste signaal wordt ruwweg uitgefilterd. Dit hoeft niet bijzonder nauwkeurig te zijn. Zenders die net naast de gewenste zender zitten worden ook doorgelaten.
2. Het signaal wordt in de mengtrap omgezet naar een midden-frequentie. Daarbij wordt gebruikgemaakt van een oscillator.
3. Het signaal van de gewenste zender wordt met vast ingestelde kringen uitgefilterd.

Draait men aan de afstemknop, dan wordt de instelling van de eerste twee veranderd.



Het van de antenne afkomstige signaal wordt in de eerste ontvangertrap gefilterd, om te voorkomen dat de zogenaamde spiegel frequenties ook ontvangen worden. Daarnaast worden ook zeer sterke signalen op andere frequenties onderdrukt. Dat is nodig omdat anders in de eerste versterkertrap, die altijd enige niet-lineariteit heeft, door onbedoelde menging ongewenste stoorsignalen zouden ontstaan (intermodulatie). De bandbreedte van dit ingangsfILTER is door zijn eenvoud veel groter dan de middenfrequent bandbreedte.

Verder wekt de zogenoemde lokale oscillator een signaal op met een frequentie gelijk aan de som van de frequentie van de te ontvangen zender en de middenfrequentie van 455 kHz voor AM-omroepontvangers en 10,7 MHz voor de FM-omroepband. Tot het begin van de jaren zeventig van de vorige eeuw werd voor de afstemming vrijwel altijd gebruikgemaakt van een afstemcondensator die tenminste twee secties heeft: de ene voor de oscillator en de andere voor het preselectiefilter. Zowel de oscillatorfrequentie als de doorlaatband van het preselectiefilter worden bepaald door de resonantiefrequentie van een LC kring van een van de secties van de afstemcondensator en een spoel. De afstemcondensator en rest van de schakelingen zijn zo geconstrueerd dat de doorlaatband van het filter en de oscillatorfrequentie zo goed mogelijk een vast verschil houden van de middenfrequentie.

De mengtrap mengt het signaal van de antenne met dat van de oscillator, waardoor het middenfrequent signaal ontstaat. Dit wordt versterkt door de middenfrequent versterker, die een zeer nauwkeurig afgeregeld bandfilter bevat, bestaande uit meerdere filters achter elkaar, gescheiden door versterkertrappen. Bij AM-ontvangers is vrijwel altijd de versterking van de middenfrequent versterker regelbaar (automatische versterkingsregeling, Engels: AGC = Automatic Gain Control). Deze regeling zorgt ervoor dat het uitgangsniveau van de middenfrequent-versterker voor sterke- en zwakke zenders, die wel een factor 10.000 in sterkte kunnen schelen, min of meer constant is. Ook bij zenders waarvan de sterkte van het signaal bij wisselende atmosferische condities sterk kan fluctueren (fading) wordt het uitgangssignaal constant gehouden. Bij ontvangst van FM wordt in de middenfrequent versterker een begrenzer toegepast, om het signaal een vaste amplitude te geven. Daardoor kan de ratiodetector, die veel gebruikt wordt voor de demodulatie van het FM signaal, een audiosignaal afgeven met een vast niveau. De demodulator wint het oorspronkelijke (audio)signaal weer terug uit het middenfrequent signaal, en dit signaal wordt verder versterkt en tenslotte door een of meer luidsprekers hoorbaar gemaakt.

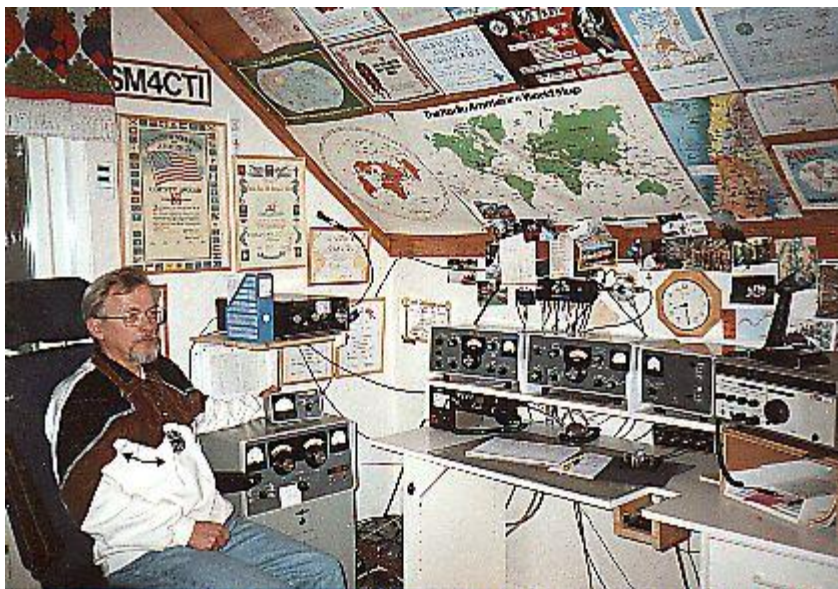
Tot begin jaren zestig werden alle versterkers, de oscillator en de mengtrappen uitgevoerd met elektronenbuizen. Geleidelijk werden deze functies overgenomen door transistors en later ook door IC's. Het basisprincipe bleef echter ongewijzigd. Vanaf de jaren zeventig werden geleidelijk nieuwe ontvangertechnieken ingevoerd, zoals verderop beschreven.

De afstemming van FM-ontvangers gebeurde ook wel inductief, dat wil zeggen door kernen in de spoelen van ingangfilter en oscillator te verschuiven.



73, Wil PE1JRA

SM4CTI - Amateur Radio - a great hobby



I have been licensed as a radio-amateur since 1957 with the call SM 4 CTI.

As a Collins Radio admirer I operate only Collins equipment but from now a Ten-Tec Omni IV is also on the desk.

The shack was earlier equipped with a S-line consisting of receiver 75S-3 with the 312-B. Exciter is a 32S-3 driving a 30S-1. This outfit was sold in 2005.

Today I use my Collins KWM-380 and the Ten-Tec.

The antennas are a Wilson SY-36 beam 20 meters up, a GP for 40 and slopers for WARC bands. On 160 I use an inverted dipole fixed at 27 meters and ending up in the lake.

As I nowadays spend the winter on the Spanish southcoast I am using an IC-706 and a vertical antenna. I am QRV most days on CW as EA7/SM4CTI.

Besides the DXCC I try to work all the counties of USA.

As a result of my DXing so far I have a 6 band DXCC.

I am valid for the exclusive Copper Coin Award of Falun.

As being an ex Navy radio-operator I qualified for the Royal Naval Amateur Radio Society (No 4029) and the London (HMS Belfast) group No 486 and valid for awards issued by these societies.



Ziggur : digitaal voortleven na de dood



Deze week is [Ziggur](#) gelanceerd, een dienst die internetgebruikers de mogelijkheid biedt om zelf te bepalen wat er met hun online profielen en bezittingen moet gebeuren na hun dood. Ziggur voert hun wensen uit en ontzorgt daarmee de nabestaanden.

Nabestaanden weten over het algemeen niet waar iemand online profielen heeft. Bovendien is het heel lastig om een profiel op bijvoorbeeld [Hyves](#) of [LinkedIn](#), of een PayPal-rekening of Hotmail-adres van iemand die is overleden te laten aanpassen of verwijderen. Gerrit Jan Bloem, directeur van marketing- en communicatiebureau Calanza, dat de online dienst Ziggur introduceert, is ervan overtuigd dat internetgebruikers hun digitale nalatenschap het beste zelf, bij leven, kunnen regelen.

“Uit eigen ervaring merkten wij dat het ongelooflijk lastig is om online profielen na iemands overlijden aan te passen. Met Ziggur bepalen mensen zelf wat er met hun online profielen moet gebeuren na hun dood, en zo ontzorgen zij hun nabestaanden.”

Elke gebruiker kan met Ziggur een overzicht maken van al zijn online profielen en aangeven wat er mee moet gebeuren na zijn overlijden. Moet het profiel worden opgeheven of moeten vrienden via dat account op de hoogte worden gebracht van het overlijden? Ziggur is gerechtigd om na overlijden dit soort wensen uit te voeren.

Gebruikers kunnen kiezen voor een Ziggur of een Ziggur Plus account. Met een Ziggur account hebben zij een actueel overzicht van al hun online profielen en bezittingen, met daarbij hun wensen. Bij een Ziggur Plus account verzorgt Ziggur ook de uitvoering van deze wensen. De gebruiker kan zijn Ziggur Plus account eventueel bij de notaris laten vastleggen; dan weet hij zeker dat zijn wensen exact worden uitgevoerd. Ziggur biedt de mogelijkheid dat direct te regelen met iedere notaris in Nederland.

Ziggur is een verkorte versie van ziggurats, tempeltorens uit het oude Mesopotamië en de voorlopers van de piramides. De bouwers van piramides en ziggurats geloofden dat er leven was na de dood. Ziggur weet dat er digitaal leven is na de dood. En net zoals het voor de Mesopotamiërs belangrijk was na te denken over het borgen van hun fysieke leven en bezittingen, zo vindt Ziggur het belangrijk dat mensen nadenken over hun digitale nabestaan.

Met Ziggur kunnen gebruikers zelf bepalen wat er met hun online profielen en bezittingen moet gebeuren na hun overlijden.

Zie verder op: www.ziggur.nl

Noot redactie:

Naast de vele mogelijkheden van centrale registratie in onze samenleving (denk aan antenneregister, bevolkingsregister, belastingdienst, donorregister enz, enz..), kwam ik al surfend op het internet een nieuw register tegen.

73, Wil PEIJRA



Autobedrijf **Bosma**



Verkoop en levering alle merken, nieuw en gebruikt
Tsjukermarwei 18

Epke Bosma *8521 NA St. Nicolaasga*

Eigenaar *Tel: (0513) 43 27 32*

Mobiel: (06) 53 69 22 55 *Fax: (0513) 43 49 44*

E-mail: e-bosma@zonnet.nl



Eigen Haard 20B
8561 EX Balk

Microsoft en ITIL - gecertificeerd

Telefoon : (0514) 602915
Fax : (0514) 605361
E-mail : wilstilma@wilstilma.nl
Homepage/Internet : www.wilstilma.nl
KvK te Leeuwarden : 37082729
Bankrekening : 62.62.26.600 (ABN AMRO Bank)
BTW-nr. : NL.0784.41.821.B01

Wil Stilma PE1JRA

- **Voor** de *nieuwste* computers
- **Voor** de *mooiste* laptops
- **Voor** reparaties/upgrade van uw PC/laptop
- **Voor** TV/Radio, Internet en Telefonie bij **Ziggo**
- **Voor** computernetwerken bedraad en WIFI
- **Voor** webdesign, webapplicaties en multimediapresentaties

Beleef de lente in uw tuin
Maar geen tijd om zelf aan de slag te gaan...

Hoveniersbedrijf W.P. Folkerts
...natuurlijk goed!



Hearekeunst 6-8 Tel 0515 541868
8711HE Workum Fax 0515 541869
www.wpfolkerts.nl

APRS

ZELFBOUWPROJECT

Automatic Position Reporting System voor 2-meter

Steeds meer zendamateurs houden zich bezig met APRS via de 2-meter band. Een prachtige methode voor plaatsbepaling en localisatie. Inmiddels zijn er diverse modems, interfaces, GPS ontvangers, etc. te koop of zelf te bouwen. En het liefst wil je natuurlijk een aparte zendantvanger speciaal voor APRS, zodat de 'gewone' set beschikbaar blijft voor het maken van verbindingen. Museum Jan Corver beschikt momenteel over een grote partij gebruikte Bosch KF161 mobilofoons die ideaal zijn voor deze toepassing. De mobilofoons zijn door ons reeds van het juiste kristal voorzien (144.800 MHz) en zijn volledig afgeregeld. Een aansluitschema is bijgevoegd, zodat je zelf de randapparatuur eenvoudig kunt aansluiten.



Voor de prijs hoeft je het niet te laten... De omgebouwde en afgeregelde Bosch KF161 kost slechts:

€ 16,-

Inclusief BTW, exclusief verzendkosten
afhalen kan natuurlijk ook!

Verkoop in Noord-Nederland via
Rob Spijker PE1RJY
Tel: 0515572988

MUSEUM JAN CORVER
MUSEUM VOOR RADIOZENDAMATEURISME

Museum Jan Corver, Broekkant 1, 6021 CR Budel • e-mail: ws19@ae.nl
Het museum is geopend op elke 1e en 3e zaterdag van de maand

Binnenkort is onze vernieuwde website beschikbaar op <http://www.jancorver.org>



- . Kenwood
- . Icom
- . Yaesu
- . Alinco

- . AOR
- . Uniden
- . Daimond
- . Maas

STH Computers en Hamradio

www.wignand.com/webshop

- . Complete computersystemen
- . Onderhoud en reparatie
- . Netwerken
- . Hosting

Bremstraat 17 8471VJ Wolvega
Tel. 0561-615001 Fax. 0561-612483

